

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Eerste jaargang

1

juni 2006

Het woord van de ... Voorzitter

Met de eerste lentedagen dwarrelden ook onze eerste **Naklanken** over het dorp. Het lanceer-nummer van ons contactblad oogstte verwondering, nieuwsgierigheid, bewondering. Eindelijk een nieuw initiatief in Kester, eindelijk wat tromgeroffel rond de aloude harmonie, eindelijk een spiegel op het verleden die, wonder boven wonder, ook heden en toekomst in zijn lijst kan vangen. Het verwekte verwachtingen, verleidde tot steun en sympathie, werd 'gelezen en goedgekeurd' en bleek, hoe sobere en bescheiden ook qua vorm en volume, tot het leggen van banden prettig geschikt.

De fanfare liet zich horen en het dorp wil het weten. Met het kindercarnaval van 24 februari was zij in de eerste plaats te zien, te betasten haast, door kinderen, zwevend over de speelplaats in hun exotisch kleurrijke kleren en verstrooid luisterend naar melodie*en getoverd uit voor sommigen vreemdvormige instrumenten. Speels was de optocht onder beveiligend politietoezicht. De ouders en grootouders langs de weg genoten met volle teugen, de jeugd deed ervaringen op die enkele dapperen onder hen wisten te verwoorden. De vrucht van hun naklanken vindt men verder in dit nummer.

Voor de schooljeugd was deze 'plezante stoet' met zijn creatieve voorbereiding een boeiend en onvergetelijk moment. Voor school en muziekmaatschappij was zij de eerste uiting en haast ideale start van een verwachte intense samenwerking, de kinderen en hopelijk de school en de fanfare ten nutte. Samen, ook met de andere verenigingen en gilden, willen Koninklijke Fanfare en Dorpsschool immers voor al deze jeugd een dorp boetseren dat het de moeite loont om te bewonen en lief te hebben, een gelukkig leven lang.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen.@ocmw.halle.vera.be

Dirigent: Luc Gladiné, Raoul Merckxstraat 31, 1755 Kester – 054/56 76 98
luc.gladine@skynet.be

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

Verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer 1 van de eerste jaargang:

Woord van de voorzitter:	blz 1 en 3
Colofon:	blz 2
Historiek van 't muziek:	blz 4 en 5
Kinder.arnaval:	blz 6
Huldigen en danken:	blz 7
Uit de agenda:	blz 8
Muzikale opleiding?	blz 9
Op de agenda:	blz 10
Onze muzikanten treden...	blz 11
Poëzie is ook muziek	blz 12

(woord van de voorzitter)

Gelukkig leven! Wanneer ik de repetities van onze muzikanten voor ogen haal, dan zie ik zalig plezier. Hoe intens ook er gevochten wordt met al die partituren en hun dansende noten, hoe ernstig er geschaafd wordt aan toon, ritme, klank, samenspel, gevoel en techniek, steeds ervaart men de vreugde van het spel, van de harmonie, van de dialoog tussen instrumenten. Kan men dit ook vriendschap via de muziek noemen? Alleszins is op dergelijke momenten, week na week opnieuw beleefd, het bewijs geleverd dat onze muziekmaatschappij nog jong en springlevend is. De bewijzen zijn voortdurend te horen.

En op zaterdag 6 mei volgde de bekroning van al dat werk tijdens de concertavond. Het oog kreeg een harmonie te zien, keurig in het zwart, een podium vol. Het ook kon genieten van een keure muziek, levendig en gevarieerd, die boeiend bleef tot en met de gewenste bisnummers, een Weense Keizerswals en filmmuziek vol hart en ritme. De harmonie zag een volle zaal, geboeid meelevend met elke stap op de muzikale reis door tijd en ruimte. Een avond om opnieuw te beleven...

Intussen werden de instrumenten even rust gegund alvorens de drukke kermisdagen nieuwe energie vergden en hernieuwd spelplezier verschafden. En men zal het geweten hebben. Met een vooropening van de kermis en met het begeleiden van twee processies, waren de repetities talrijker en intenser, en waren de optredens zonniger zelfs dan ooit. Meer hierover zal men lezen in de volgende pagina's. Maar de echo's van al dit muzikaal plezier laten zich reeds horen. Een betere propaganda voor de muziek en voor onze maatschappij bestaat er nog niet.

Het bestuur, aangemoedigd door de bijval bij concert en kermistijd, nodigt andermaal alle talenten uit die te Kester of in de buurt nog verscholen zitten of die zich alhier hopen te integreren, om onze rangen te komen verwoegen, te delen in onze vreugde, blijvend te bouwen aan een leefbaar muzikaal dorp, aan een beleving van steeds betere muziekuitvoeringen.

Willy

Historiek van 't muziek

De Koninklijke Fanfare Sint-Martinus van Kester 160 jaar jong

Zowat een halve eeuw geleden schreef meester Frans De Leener voor de 'Gazet van Halle' een overzicht van 110 jaar fanfareleven te Kester. Dat artikel is zowat het enige geschreven document dat wij uit het verleden van onze muziekmaatschappij hebben overgeërfd. Geen archief uit de 19^e eeuw, amper war rekeningen en beknopte verslagen, diploma's en ledenlijsten uit de 20^e. Daarnaast een plakkaat uit 1846, een echte en waardevolle relik, wat medailles, o.m. uit 1849, en een grotendeels verkleurde ruitvormige grote vlag uit 1864: een belangrijke oogst in onze armoede!

Een precieze geboortedatum van de Kesterse fanfare is ons (nog) niet bekend. Geen stichtingsakte met sierlijke handtekeningen, geen vergeeld verslagboek om ons te vertellen wie aan de wieg stond, met hoeveel die pioniers van toen waren, hoeveel handen de boreling hebben gedragen. Wellicht is de fanfare, zoals op andere plaatsen te lande, geboren uit de gewoonten, het heimwee misschien, het voorbeeld alleszins, van het leger van Napoleon. Zijn koperblazers zouden ritme geven aan de steeds marcherende troepen die Europa afdweilden, land na land, tot in het verre Rusland, van slagveld naar slagveld, eindeloze trektochten lang. Zij bliezen de verveling weg en klonken vrolijk terwijl de manschappen en hun ganse gevolg van slaapplaats naar slaapplaats trokken. Misschien zijn het de oud-strijders van toen die hun verworven kunde onderhielden en onze eerste fanfares bemanden. Vandaar ook vandaag nog de militaire uniformen, de vele marsen, de talloze optochten, het trompetten bij elke feestelijke gelegenheid.

In 1846 bestaat de fanfare alleszins. Toen werd een houten plakkaat ontworpen voor de **Fanfaren Sint-Martinus Kester**. Maar wellicht krijgt zij in 1864 haar eerste vlag. Dat jaar is voor Kester een bijzonder jaar. De oude kerk was te klein geworden, te bouwvallig ook, en eindelijk verrees de nieuwe uit haar steigers. De vele discussies over plannen, financiële en bouwtechnische onderwerpen, over de levering en aanvoer van materialen, over de voortgang der werken, eindelijk waren ze voorbij. En ongetwijfeld heeft de fanfare haar klinkende inbreng geleverd. En zij zou een vlag krijgen!

De taal van Napoleon, een ander restant uit de ontstaanstijd van de fanfare, gaf de toon aan. centraal in de vlag staat het: *Castre*, met errond in een ovalen kring

Société des fanfares St Martin – 1864

Dit opschrift is gevat in een vlecht van vergulde lauweren die, in een tweede vlecht, een trompet omhelzen, om bovenaan in de ruitvorm te eindigen rond een vestingstoren, symbool van ons Kesters Romeins kampement of gewoon een andere verwijzing naar het militaire verleden van de stichters. De ruitvormige vlag, als een standaard, 105 x 105 m groot, vandaag beveiligd in een houten kist, is een sprekende getuige uit een ver maar helaas volledig togedekt verleden.

De namen van de trekkers van toen kennen we niet. Men kan wel vermoeden dat het toenmalig gemeentebestuur een flinke hand aan de ploeg heeft gelegde. In 1846 was geneesheer Joseph De l'Arbre hier de burgemeester. Jan Baptist Vander Eeckt en Charles van Eeckhoudt waren de schepenen, en als raadleden telde men Pierre Jean De Donker, Jean François Bellemans, Charles Engelbeens en Pierre Charles Claes. De raadsverslagen waren meestal in het Frans gesteld, vandaar hun Frans klinkende voornamen. De onderwijzer, de eerste ons bekend te Kester, was in die tijd Jan Frans Notaert

Twintig jaar later. In de loop van 1864, is Charles Van Eeckhoudt de burgemeester, vervullen Henri Langendries, Gaspard en Jean François Bellemans en Pierre Vanderperre de functie van schepenen, en worden Charles Engelbeens, Jan Baptist Jacobs, Casimir De Coster, Pierre Charles Claes en Maximilien Tordoir genoemd als raadleden. Secretaris is Pierre Jean Felix De rem, en dit sinds 1856 in opvolging van zijn vader August Joseph. Deze heren, wier namen herhaaldelijk voorkomen in de lambrisingen binnen de kerk, hebben ongetwijfeld gezorgd dat de jonge muziekmaatschappij kon blijven bestaan.

En de pastoors en onderpastoors van toen - volgens de burgerlijke documenten uit die dagen waren zij de promotoren bij uitstek van school en onderwijs - zullen ongetwijfeld ook stevig hebben bijgedragen tot de geboorte en de bloei van deze muzikale ontluiking in hun parochie. Misschien was pastoor Jan Baptist Anthonissen een der stichters of animatoren van het eerste uur, al blijft dit gissen. Toen hij alhier overleed op 10 mei 1844 werd hij opgevolgd door pastoor Egide Swalus, die te Kester bleef tot hij in 1872 zelf werd opgevolgd door pastoor Ph. Lucas en in 1878 door pastoor Joseph Joannes Staes (alhier overleden op 19 juni 1886). De namen van hun onderpastoor, die vaak zeer dicht bij de bevolking stonden: J.H. Brayl, Joseph Van Eeckhoudt, A. Verheylen, P. Dewandel, Henricus Bloete, August Thys, H. Van Weyenbergh en PK Jos Herremans.

Wie de echte muzikanten waren, de onmisbare spelende leden, is momenteel niet meer te achterhalen al zullen, ook toen reeds, vele gezinnen met fierheid bij het leven van hun fanfare zijn betrokken geweest.

(krijgt een vervolg)

W.J.

Kindercarnaval

gezien door de bril van de schoolgaande jeugd...

Op vrijdag 24 februari (2006) was het carnaval in onze school. Iedereen had zich verkleed. Ik was een kleurrijke hippie. Alle kinderen hadden een leuk en grappig pakje aan. Met de hele school hebben we een grote stoet gevormd,, met de fanfare van Kester op kop. De confetti zorgde voor veel plezier. Iedereen gooide naar mekaar. Na de wandeling op straat kregen we een glaasje chocolademelk. Dat smaakt heerlijk! Op de speelplaats hebben de kinderen nog plezier gemaakt en dan de tijd gekomen om naar huis te gaan. Ik vond het een toffe carnavalsdag. (Elien Derijcke, 6^{de} leerjaar)

Carnaval.

*Carnaval is tof
Applaus voor zo'n leuke stoet
Reuzetof
Nooit is het zo leuk geweest
Allee 't was plezant
Vooral de fanfare
Alleen stond niemand
Leve carnaval*

*Ongelofelijk
Prachtig*

*Super mega fantastisch
Clowns waren er veel
Heksen waren er
Olifanten waren er niet
Oké zo wil ik het altijd
Lang leve carnaval*

*Mega fantastisch
Even kijken in de krant, we staan erin
Trommels doen BOEM BOEM*

*Dank u voor alles school en fanfare
Er waren indianen en cowboys*

*Fanfare was leuk
Ambiance was er genoeg
Natuurlijk was het tof
Feeststemming echt waar
Akkoord?*

*Regenen deed het niet
Een droom is uitgekomen*

(Annelies Devillé, 4^{de} leerjaar)

Op 24 februari 2006 was het carnaval in Dorpsschool Kester. Dit was niet zo maar een carnavalstoet, er was ook muziek en die kwam van de fanfare. Deze muziek was leuk en maakte het wat leuker. We hebben eerst een toer zonder de kleuters gedaan. Deze toer was groter dan wat we erna deden met de kleutertjes. Daarna bracht de fanfare nog een beetje muziek en we konden ondertussen ook warm chocolademelk drinken, deze was heel lekker!! De fanfare was ondertussen al weggegaan en dan kon onze radio op en hebben we nog andere liedjes beluisterd. Dit was een hele leuke carnaval. Deze zullen we niet snel vergeten. (Nele Deknop, 6^{de} leerjaar)

Huldigen en danken...

De gelegenheid was te mooi. Tijdens het concert van 6 mei, in aanwezigheid van velen, mocht de fanfare enkele van haar leden in de bloemen zetten. Een vereniging die niet kan danken, gedenken en huldigen hen die haar tot leven brachten of in leven houden, kent niet de waarde van een hartenklop, denkt niet met het hart, kan geen banden smeden.

Tijdens een indrukwekkend moment van ingetogenheid werd hulde gebracht aan oud-voorzitter **René Deridder**. Een leven lang was onze fanfare 'zijn' fanfare. Gedurende meer dan 60 jaar was hij ermee verbonden als muzikant, decennia lang was hij de voorganger, tot de kerstdagen van 2004. 'Op tweede Kerstdag zou hij ons noodgedwongen verlaten, zijn gezin en zijn fanfare achterlatend in rouw, verslagen, verweesd'.

Na de bloemen aan **Jo Van Nimmen**, duivel-doet-al voor en na het overlijden van René, en aan dirigent **Lu Gladiné**, werden de muzikanten gehuldigd die op een lange staat van dienst kunnen terugblikken, de fanfare ten dienste.

Alfons Demel en **Jozef Notaert**, beide meer dan 50 jaar spelend lid, nog gevormd door meester Merckx en meester De Leener in de dorpsschool van toen, kregen de bloemen en het applaus voor hun onverdroten inzet. *Pierre Vierendeel*, uit dezelfde lichterding en met dezelfde verdiensten, afwezig op dit concert, miste aldus zijn bloemen.

Bestempeld als 'de peetvader van onze fanfare', 'de eerste bij de start van de repetitie en laatste erna', met meer dan 60 jaren dienst, en toch zo jong nog van hart, een voorbeeld voor onze jonge muzikanten, is **Jozef Roobaert**. Zijn bloemen zullen, ook aan Gilberte, zijn echtgenote, blijvend zeggen hoe dankbaar wij allen zijn om zijn inzet en aanwezigheid.

Dank ook

Aan al wie steunt en sponsort!

De parochie Sint-Martinus Kester
Remitrans – Kester-Ninove
Delhaize – Gooik
Olympia – Herfelingen
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek
De Coster Bouwmaterialen – Kester

En... al wie kaarten voor het concert heeft gekocht, al wie het concert heeft bijgewoond, en de gulle sponsors, ook zij die wensen anoniem te blijven....

Bij wijze van erkentelijkheid ontvangen zij allen onze **Naklanken**.. een dankbare echo vanwege de muziekmaatschappij!

Uit de agenda

Pasen in de kerk

Met Pasen klinken de klokken doorgaans na een periode van dorps stilte. Op vraag van de parochieploeg mocht onze harmonie de feestelijke hoogmis opluisteren. Met passende nummers droeg zij haar toontje bij om van deze Hoogdagviering een kleurrijke lentedag te maken, hoe grijs en kil het weer de vele aanwezigen ook mocht onthalen. Zelfs het verrassende paaseieren-rapen voor de jeugd kon, van op de trappen van de kerk, rekenen op een galmende Gooikse Belleman en een begeleidende fanfare.

Het concert van zaterdag 6 mei 2006

Rond het thema '**Historisch Harmonisch**' trok de fanfare tijdens haar jaarlijks concert '**op reis door de tijd**'. Het werd een door alle aanwezigen fel gesmaakte fantasierijke wandeling door tijd en ruimte. Het programma zag er uit als volgt:

Marche des parachutistes belges
conquest of Paradise
Waltzing Matilda
An Irish Lullaby
Oregon

Na de pauze, optreden van het (eigen) saxofoonensemble **Limelight** met vier dansen en vervolgens

Fanfare Esprit
The Sound of Music
Great Movie Marche en als bisnummers,
Een streepje *Keizerswals* en een *Reader's March* (uit de Great Movie Marches)

Het spontane applaus van het publiek was het warme dankgebaar voor muzikanten en dirigent.

De Processie en de Kermisdagen

10 – 11 – 12 juni 2006: zomerse kermisdagen te Kester. Voor het eerst werd **Kermis Kester** officieel geopend, op initiatief van een jong kermiscomité, aan Eva's Jagershof, met de verfrissende steun van het gemeentebestuur. In feestelijk zwart en wit zorgde onze fanfare voor de zeer gewaardeerde muzikale openers, zowel bij de officiële start door de Gooikse Belleman als tijdens het gezellige vervolg op Eva's tuinterras.

Op zondagmorgen halfzeven, de lucht nog nachtelijk fris in de stralende ochtendzon, vormde zich de eeuwenoude Drievuldigheidsprocessie voor haar lange tocht over Herfelingen, Holland, Oetingen en de Kesterheide. De Gilde van het Paardenvolk zorgde voor het unieke lint van paarden en ruiters, een lang dankgebed voor 't leven op het land, een eeuwig smeken om de zegen over mens en erf. De groep trouwe bedevaarders, voor sommigen was het zelfs reeds een vijftigste ommeegang, met tal van jonge gezellen, volgde dapper in haar spoor voor een toh van ruim zes uur. Traditioneel was ook onze fanfare op post – tot in de 'Statie' – aan het ganse dorp verkondigend dat ook dit jaar de Processie was vertrokken. .. De vroege vogels van de Bruneastraat kregen van de terugkerende muzikanten een tweede serenade, de andere een tweede wekkans. Onder de toren bij Annemie en dochters, werden koffie en ontbijtkoeken in gezellige kring verwerkt, tot de klokken van Herfelingen het voortgaan van onze processie vertelden.

Na halfelf was iedereen terug op post om, met de zgn. 'Kleine Processie' en het H. Sacrament, de paardenprocessie tegemoet te gaan. Ook dit even traditioneel gebeuren fleurde het dorp op, roept ganse families naar buiten, doet terugdenken aan vorige jaren, decennia, generaties die allemaal hetzelfde beleefden, onze ouders en grootouders en... Een kleurrijk lint van tinten, gewaden, klanken. Voor deze laatste steeds feestelijk noot zorgden de typische processiemarsen van onze fanfare, flink in aantal, al moesten enkele studenten andere partituren instuderen en werden zij gemist. Met een prachtig 'Te Deum' sloot zij een heerlijke ochtend af. De dorpse kermis kon beginnen!

Opleiding gewenst...aangeboden...

Het heerlijke van muziek leeft tussen deze bladzijden. Wie luister er niet naar, wie wil er niet meer van kennen, **wie wilt ze zelf niet beleven en spelen**, en dit een leven lang...?

Volmondig juicht de fanfare het initiatief toe genomen door de Muziekacademie van Gooik, met onze dirigent Lu Gladiné als directeur, om **aan de jeugd van Kester** de kans te bieden in de eigen dorpsschool een eerste jaar **muzikale vorming** mee te pikken. Deze lessen, voor kinderen van minstens 8 jaar of kinderen van het derde leerjaar, zullen plaats vinden op dinsdag van 15 tot 17 uur en op vrijdag van 15u15 tot 16u45 in de lokalen van de Dorpsschool te Kester.

Alle ouders die voor en met hun kinderen interesse hebben voor deze muzikale opleiding – let wel: breed opgevat en niet specifiek op een fanfare gericht – worden uitgenodigd contact op te nemen met het secretariaat van de muziekacademie, ten laatste op 13 september (elke dag tussen 15 en 19 uur en op zaterdag tussen 9 en 13u30). Tel. **02/532 50 86**.
E-mail: muziekaademie@gooik.be en lu.gladine@gooik.be